



**IJGF** 인천중문화재단

---

INCHEON JUNG-GU CULTURAL FOUNDATION  
**Corporate Identity Guideline**



## 매뉴얼 관리지침

본 매뉴얼은 인천중구문화재단 고유 CI(Corporate Identity) 체계에 대한 디자인 관리 지침서로서, 인천중구문화재단의 이미지 향상과 관리를 위하여 면밀히 검토된 관리규정이므로 올바르게 이해하고 활용하며 반드시 준수해야 한다.

본 매뉴얼은 외부에 무단 유출하거나 복제할 수 없으며, 제작을 위한 발주 시에도 항목별로 필요한 부분만 발췌하여 대여하고, 작업완료와 동시에 즉시 회수하도록 한다.

본 매뉴얼에 수록된 어떠한 부분도 임의로 해석하거나 내용을 변경하여 사용할 수 없으며, 문의나 해석이 필요한 경우에는 반드시 관리부서와 협의하도록 한다.

본 매뉴얼에 수록된 그래픽 요소들은 참고용이며, 원고의 재생 또는 복제 시에는 수록된 자료를 활용하거나 제시된 규정에 준하여 제작·활용한다.

본 매뉴얼의 내용 중 시대적 요구나 적응 상황 변화에 따라 필요하다고 인정되는 경우에는 해당 항목의 점진적인 수정·보완이 있을 수 있으나, 이때에도 반드시 관리부서를 중심으로 면밀한 연구와 검토를 거친 후 수정·시행하여야 한다.

## 매뉴얼 구성

본 매뉴얼은 크게 기본편(Basic System)과 응용편(Application System)으로 구성되어 있다.

기본편(Basic System)은 인천중구문화재단의 CI를 유지하기 위한 기본 규정과 원칙으로 심볼마크, 로고타입, 전용색상 등 기본적인 시각정보요소 및 각종 시그니처를 통합하여 제시하고 있다.

응용편(Application System)은 인천중구문화재단 CI의 기본요소를 시각적으로 응용한 것으로서 업무행정에 필요한 서식류, 총무류, 홍보물류, 사인물 등 용도와 기능에 따라 체계화하였다.

## Basic System

---

- 1-1 심볼마크
- 1-2 심볼마크 그리드시스템 / 최소공간규정
- 2-1 국문로고타입
- 2-2 영문로고타입
- 3-1 국문시그니처
- 3-2 영문시그니처
- 3-3 국영문시그니처
- 4-1 시그니처 최소공간규정
- 5-1 전용색상
- 5-2 색상 활용
- 5-3 배경 색상
- 6-1 국문 지정서체
- 6-2 영문 지정서체
- 7-1 사용금지규정
- 8-1 엠블럼
- 9-1 그래픽모티브A
- 9-2 그래픽모티브B

## 심볼마크

심볼마크는 인천중구문화재단 정체성의 핵심이 되는 상징물로서 인천중구문화재단의 이미지를 대표하는 요소이다. 적용 시 규정과 원칙을 반드시 준수하여 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상을 방지해야 한다.

인천중구문화재단의 이니셜을 모티브로 하여 간결하게 표현한 형태로, 이니셜 'C'를 인천중구의 문화유산 중 하나인 흥예문으로 형상화하여 '역사와 문화로 미래를 여는' 인천중구문화재단의 비전을 내포함과 동시에 인천국제공항과 개항장이 위치한 중구가 문화교류의 관문임을 나타낸다. 또한 열린 문의 형상은 지역주민들과 예술인들과의 소통과 협력을 추구하는 인천중구문화재단의 가치를 표현한다.



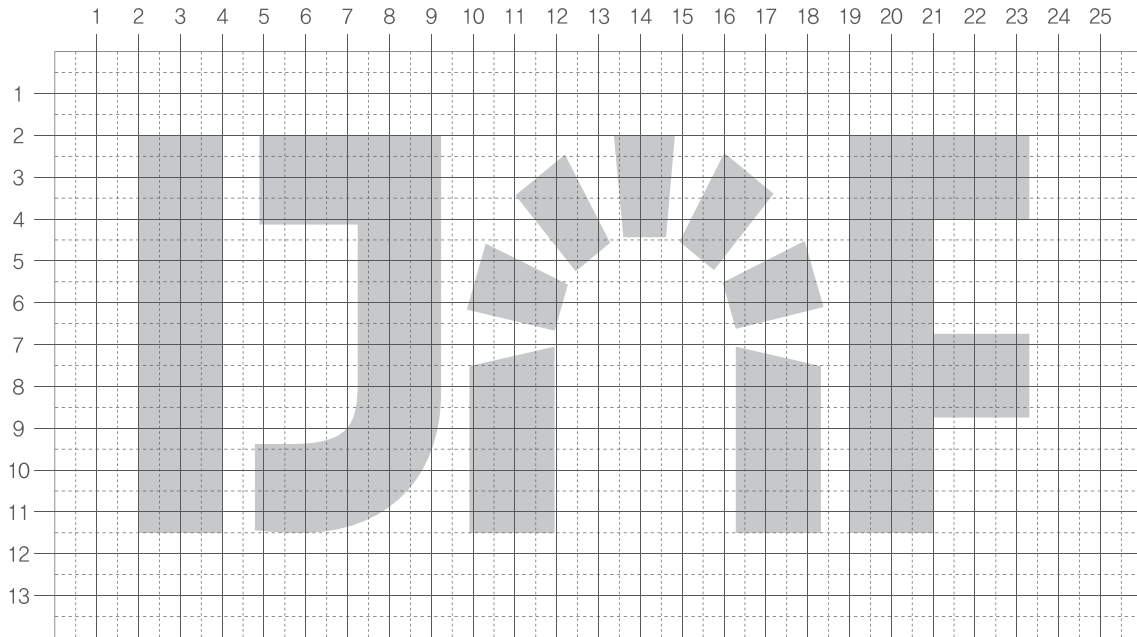
심볼마크 최소사용규정



심볼마크 그리드시스템  
/ 최소공간규정

그리드시스템은 심볼마크의 일관된 이미지 유지를 위한 작도 기준이다. 대형사인 및 벽화 등과 같이 적용매체의 특성상 컴퓨터 파일의 사용이 불가능할 경우 변형에 유의하여 제시된 그리드시스템 비례규정에 따라 정확하게 작도하여 사용한다.

심볼마크 그리드시스템



심볼마크 최소공간규정



국문로고타입

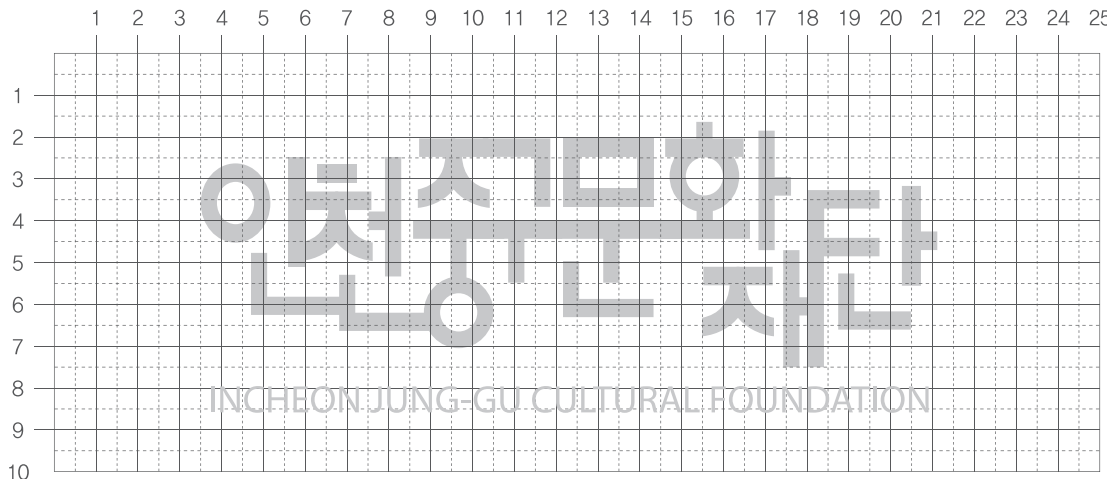
로고타입은 심볼과의 균형 및 조화를 고려하여 디자인되었다. 로고타입의 형태나 색상을 변형하여 사용하지 않도록 주의해야 하며 임의로 자간, 굵기, 비례를 변경하거나 다른 서체로 대체하여 사용할 수 없다.

국문 로고타입의 경우 서로 연결된 형태로, 문화로 시민과 예술인 그리고 지역의 문화 자원들을 잇는 인천중구문화재단의 연륙교 역할을 표현한다.

인천중구문화재단

인천중구문화재단

INCHEON JUNG-GU CULTURAL FOUNDATION

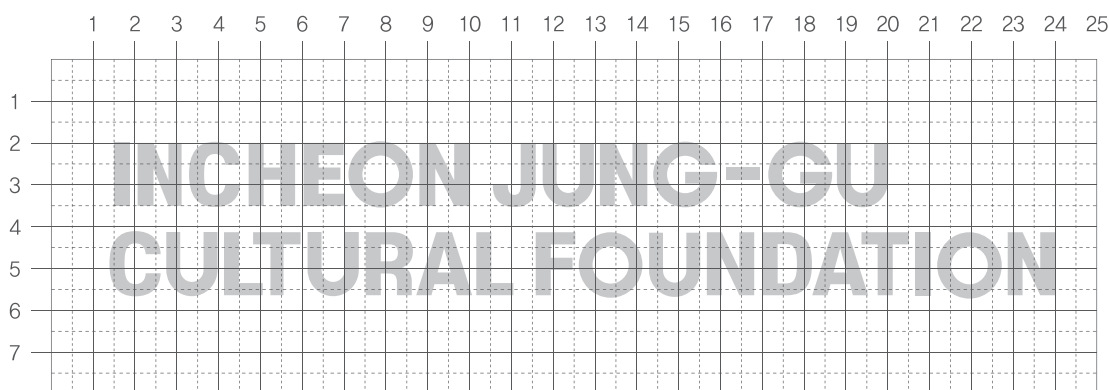


**영문로고타입**

로고타입은 심볼과의 균형 및 조화를 고려하여 디자인되었다. 로고타입의 형태나 색상을 변형하여 사용하지 않도록 주의해야 하며 임의로 자간, 굵기, 비례를 변경하거나 다른 서체로 대체하여 사용할 수 없다.

영문 로고타입의 경우 가독성을 위해 고딕계열의 서체를 사용한다.

# INCHEON JUNG-GU CULTURAL FOUNDATION



## 국문시그니처

시그니처는 인천중구문화재단의 심벌마크와 영문 로고타입을 적절한 비례로 조합한 것으로 재단의 이미지를 가장 잘 드러내는 요소이다. 적용 매체에 따라 상하 또는 좌우 조합 중 적절한 것을 선택하여 사용한다. 적용 시 규정과 원칙을 반드시 준수하여 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상을 방지해야 한다.

## 좌우조합



## 상하조합





---

**영문시그니처**

시그니처는 인천중구문화재단의 심벌마크와 영문 로고타입을 적절한 비례로 조합한 것으로 재단의 이미지를 가장 잘 드러내는 요소이다. 적용 매체에 따라 상하 또는 좌우 조합 중 적절한 것을 선택하여 사용한다. 적용 시 규정과 원칙을 반드시 준수하여 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상을 방지해야 한다.

---

**좌우조합****상하조합**

## 국영문시그니처

시그니처는 인천중구문화재단의 심벌마크와 영문 로고타입을 적절한 비례로 조합한 것으로 재단의 이미지를 가장 잘 드러내는 요소이다. 적용 매체에 따라 상하 또는 좌우 조합 중 적절한 것을 선택하여 사용한다. 적용 시 규정과 원칙을 반드시 준수하여 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상을 방지해야 한다.

## 좌우조합



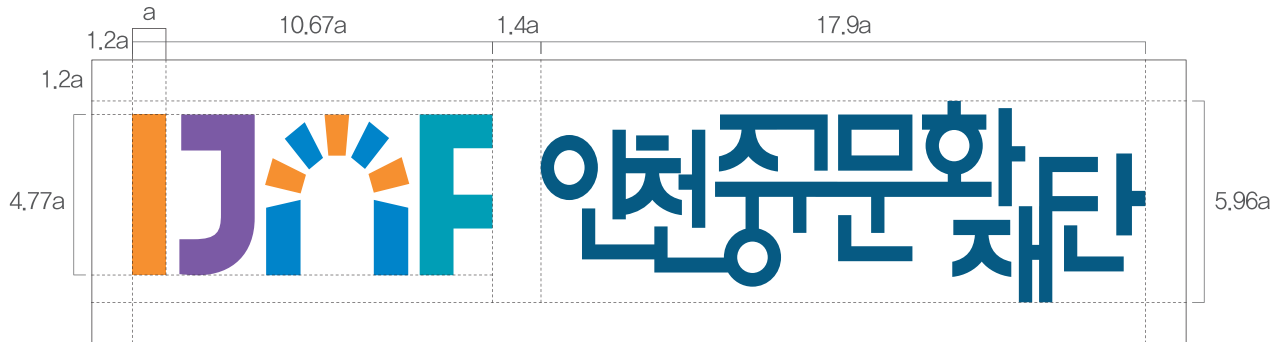
## 상하조합



## 시그니처 최소공간규정

인천중구문화재단 CI 고유의 이미지를 정확하게 표현하기 위해서는 다른 외부요소의 영향을 받지 않는 최소한의 공간 확보가 필요하다. 각종 매체에 적용할 경우 최소 공간 내에 다른 요소나 복잡한 배경 등이 침범하지 않도록 주의한다.

### 국문 좌우조합



### 국문 상하조합



시그니처 최소공간규정

인천중구문화재단 CI 고유의 이미지를 정확하게 표현하기 위해서는 다른 외부요소의 영향을 받지 않는 최소한의 공간 확보가 필요하다. 각종 매체에 적용할 경우 최소 공간 내에 다른 요소나 복잡한 배경 등이 침범하지 않도록 주의한다.

영문 좌우조합



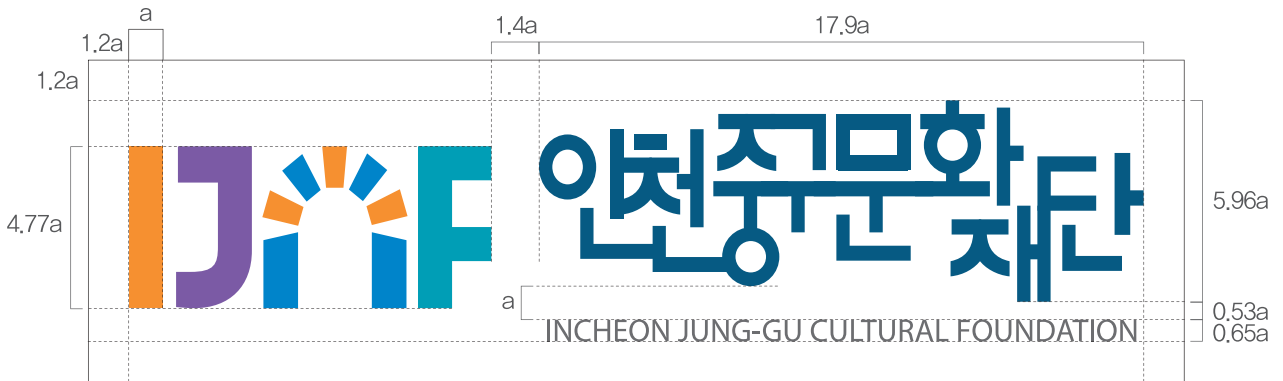
영문 상하조합



시그니처 최소공간규정

인천중구문화재단 CI 고유의 이미지를 정확하게 표현하기 위해서는 다른 외부요소의 영향을 받지 않는 최소한의 공간 확보가 필요하다. 각종 매체에 적용할 경우 최소 공간 내에 다른 요소나 복잡한 배경 등이 침범하지 않도록 주의한다.

국영문 좌우조합



국영문 상하조합



## 전용색상

전용 색상은 심볼마크, 로고타입과 더불어 인천중구문화재단 CI의 핵심이 되는 기본 요소로서 인천중구문화재단의 이미지를 잘 전달할 수 있도록 선택된 색상이다. 전용 색상의 표현은 4원색 프로세스 인쇄를 원칙으로 한다. 매체의 성격에 따라 색상 재현에 미세한 차이가 있을 수 있으나 예시된 색상에 가장 근접한 색상 표현이 되도록 유의해야 한다.

### 주색상(Main Colors)



#### IJCF ORANGE

PANTONE 1495 C  
M52 / Y91

문화와 예술로 지역의 활기를 띄우게 하는 재단의 역할을 표현

#### IJCF PURPLE

PANTONE 7677 C  
C60 / M75

문화예술진흥을 이루는 다양성을 상징

#### IJCF BLUE

PANTONE 3005 C  
C100 / M35

문화자원과 문화산업을 육성하는 창의혁신성을 상징

#### IJCF OCEAN BLUE

PANTONE 7703 C  
C76 / Y14 / K19

중구를 둘러싸고 있는 인천 바다를 상징하며  
바다가 갖고 있는 무한함은 인천중구문화재단의 무궁무진한 미래를 의미

### 보조색상(Sub Colors)

#### IJCF DARK BLUE

PANTONE 308 C  
C100 / M70 / Y35

#### IJCF GRAY

PANTONE 424 C  
K50

#### IJCF LIGHT GRAY

PANTONE Gray 3 C  
K30

#### IJCF GOLD

PANTONE 7407 C  
C25 / M40 / Y70 / K2

## 색상 활용

색상 활용은 다양한 색상 표현 방법의 활용 기준이 되며, 인천중구문화재단 이를 가장 효과적으로 표현하기 위한 규정이다. 색상 표현에 있어 매체의 성격에 따라 색상 재현에 미세한 차이가 있을 수 있으나 예시된 색상에 가장 근접한 색상 표현이 되도록 유의한다.

### 무채색 인쇄용(Grayscale)

무채색 인쇄만 가능한 매체에 제한적으로 사용한다.



### 단색 인쇄용(Black One Color)

흑 단색 인쇄만 가능한 매체에 제한적으로 사용한다.



배경 색상

배경 색상은 인천중구문화재단 CI의 색상이 가장 정확히 표현되는 백색 배경에 적용하는 것이 원칙이나 인천중구문화재단 CI의 이미지 표현이 잘 드러나는 범위 내에서 다양한 명도를 활용할 수 있다.

배경 색상 명도에 따른 적용 기준



Black 0%

Black 30%

Black 100%



Black 0%

Black 30%

Black 100%

단색 규정



Black 0%

Black 40%

Black 100%



배경 색상

배경 색상은 인천중구문화재단 CI의 색상이 가장 정확히 표현되는 백색 배경에 적용하는 것이 원칙이나 인천중구문화재단 CI의 이미지 표현이 잘 드러나는 범위 내에서 다양한 명도를 활용할 수 있다.

배경 색상 활용

	Primary Color	IJCF DARK BLUE	IJCF GOLD	Black	White
White					
IJCF DARK BLUE					
IJCF GOLD					
Black					

기타 배경 색상 활용



---

**국문 지정서체**

지정서체는 인천중구문화재단 CI 이미지를 일관되게 유지하기 위하여 선택된 서체이며, 절대적인 규정이 아닌 권장사항으로 서식, 문서, 편집물, 사인 등에 사용되는 서체를 지정할 것이다.

---

윤고딕310 / 장평 95% / 자간 -25 [본문용]

가나다라마바사아자차카타파하

인간은 모든 문화예술을 누릴 능력이 있고 이 재능을 발휘할 수 있는 기회를 보장하는 사회에서 즐겁게 살아 갈 권리가 있다.

윤고딕320 / 장평 95% / 자간 -25 [본문용]

가나다라마바사아자차카타파하

인간은 모든 문화예술을 누릴 능력이 있고 이 재능을 발휘할 수 있는 기회를 보장하는 사회에서 즐겁게 살아 갈 권리가 있다.

윤고딕330 / 장평 95% / 자간 -25 [준제목용]

가나다라마바사아자차카타파하

인간은 모든 문화예술을 누릴 능력이 있고 이 재능을 발휘할 수 있는 기회를 보장하는 사회에서 즐겁게 살아 갈 권리가 있다.

윤고딕340 / 장평 95% / 자간 -25 [제목용]

가나다라마바사아자차카타파하

인간은 모든 문화예술을 누릴 능력이 있고 이 재능을 발휘할 수 있는 기회를 보장하는 사회에서 즐겁게 살아 갈 권리가 있다.

윤고딕350 / 장평 95% / 자간 -25 [제목용]

가나다라마바사아자차카타파하

인간은 모든 문화예술을 누릴 능력이 있고 이 재능을 발휘할 수 있는 기회를 보장하는 사회에서 즐겁게 살아 갈 권리가 있다.

---

**영문 지정서체**

지정서체는 인천중구문화재단 CI 이미지를 일관되게 유지하기 위하여 선택된 서체이며, 절대적인 규정이 아닌 권장사항으로 서식, 문서, 편집물, 사인 등에 사용되는 서체를 지정할 것이다.

---

Myriad Pro Regular - 본문용

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

12345678910/<>?!@%&#

Myriad Pro Bold - 제목용

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

**12345678910/<>?!@%&#**

Myriad Pro Italic - 본문용

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*

*12345678910/<>?!@%&#*

Myriad Pro Bold Italic - 제목용

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ***

***abcdefghijklmnopqrstuvwxyz***

***12345678910/<>?!@%&#***

사용금지규정

시그니처의 올바른 사용은 인천중구문화재단 이미지를 형성하는 가장 중요한 요소이므로 색상이나 형태가 항상 일관성 있게 표현되어야 한다. 따라서 시그니처의 색상과 형태를 임의로 변경 사용해서는 안 된다. 본 항의 예시는 잘못된 사용의 경우로, 이와 같은 잘못된 적용을 주의하며 규정에 따라 정확하게 사용한다.



색상을 임의로 변경한 경우



색상이 있는 임의의 테두리를 적용한 경우



기울기를 임의로 변경하여 적용한 경우



로고타입의 서체를 변경하여 적용한 경우



심볼과 로고타입을 임의로 조합한 경우



요소의 크기를 임의로 변경하여 적용한 경우



복잡한 배경 위에 적용한 경우



잘못된 배경색 지정으로 가시성이 저해된 경우



단도형 적용시 라인으로 적용한 경우

## 엠블럼

엠블럼은 심볼마크를 기본으로 개발된 디자인 요소로, 인천중구문화재단의 권위와 품격이 요구되는 응용항목이나 장식성이 요구되는 매체에 사용한다.

### type A



A-1



A-2



A-3



A-4

### type B



B-1



B-2



B-3



B-4

### type C



C-1



C-2



C-3

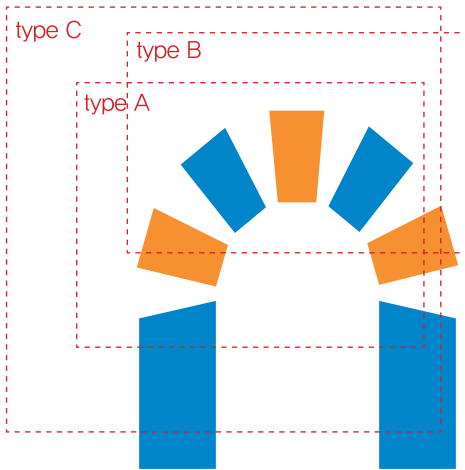


C-4

그래픽모티프A

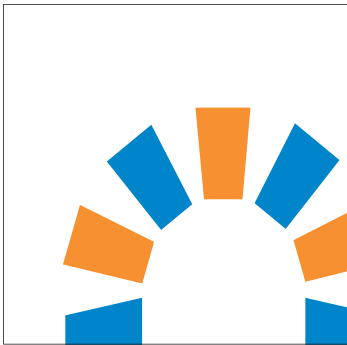
그래픽모티프는 심볼마크의 이미지를 각종 응용 매체에 활용할 수 있도록 확장한 디자인 요소로, 제시된 예시를 기준으로 다양한 활용이 가능하다.

Crop Line

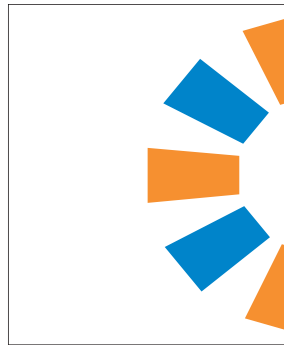


- ▶ type A, B, C를 기본으로 하되, 적용대상에 따라 자유롭게 크롭하거나 배경 부분을 확장하여 사용할 수 있으며, 전용색상을 기본으로 배경색에 따라 투명도, 색상을 조절하여 사용할 수 있다.

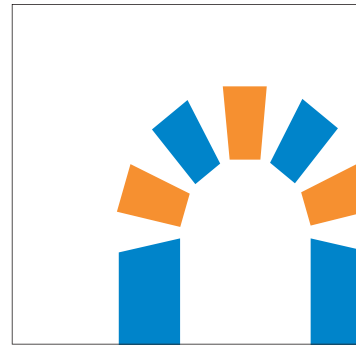
type A



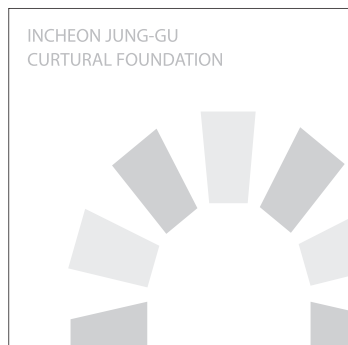
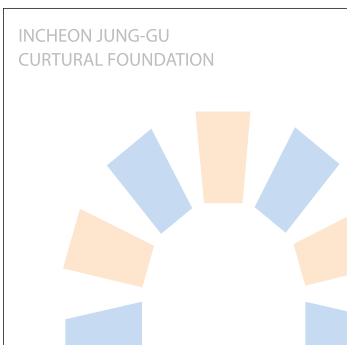
type B



type C

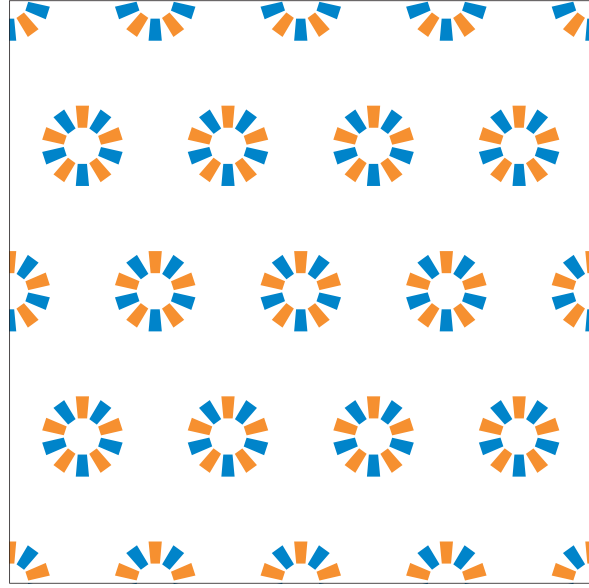


활용예시



## 그래픽모티브B

그래픽모티브는 심볼마크의 이미지를 각종 응용 매체에 활용할 수 있도록 확장한 디자인 요소로, 제시된 예시를 기준으로 다양한 활용이 가능하다.



## 색상활용

